

A técnica de multifónicos na guitarra

Rita Torres

Resumo: A técnica de multifónicos na guitarra dá origem a sons com timbres muito distintos daqueles de sons produzidos através de técnicas convencionais, sendo neles mais fácil perceber várias notas. Esta técnica está a ser alvo de uma exaustiva e inovadora investigação científica que ambiciona desenvolver e transformar a pesquisa do timbre na guitarra, bem como promovê-la e estabelecer a técnica de multifónicos como parte integral do vocabulário guitarrístico. Nesta sessão demonstrativa, para além de se explicar a técnica detalhadamente dos pontos de vista acústico, psicoacústico e da abordagem, dar-se-á conta da motivação e da justificação da investigação, do trabalho realizado e do trabalho futuro.



Biografia: Rita Torres é presentemente investigadora do Pólo da Universidade de Évora do Centro de Estudos em Sociologia e Estética Musical (CESEM). É doutorada em Ciência e Tecnologia das Artes pela Universidade Católica Portuguesa, possuindo ainda diplomas em Engenharia Química, Guitarra, Musicologia/Informática Musical e Composição. O seu projecto de investigação actual centra-se na técnica de multifónicos na guitarra. Mais informações em www.ritatorres.eu

29 de Novembro, 14:30

Sala dos Espelhos do Colégio Mateus d'Aranda
Rua do Raimundo – Évora